武漢日報

中華民國十八年六月十日創刊於漢口

社址：湖北恩施　武漢版

第五千六百六十三號

發行人　宋漱石

電報掛號：（○○二二）

登記證：中字第○九○九號

本日一大張零售國幣四元

報費		刊例	
本埠	外埠	長行	短行
每月九十元三月二百四十元	每月九十五元三月二百五十八元郵費在內	每寸每日五十元不滿三寸者照三寸收費長期廣告另予優待	經濟廣告新聞式每字每日收費一百元起碼五十字作英寸算

國外航寄另加郵費

本報代收慰勞從軍知識青年捐款啓事

此次知識青年從軍運動風聲所至靡不踴躍參加本省志士響應尤爲踴躍各界對斯壯舉自應各表敬意有以慰勞

本報爲便利各界起見特自即日起至十二月二十日止代收慰勞捐款隨到隨收彙齊解送尚希各界踴躍參加慰勞爲荷

湖北省知識青年志願從軍徵集委員會公告

會徵字第0289號

查本省志願從軍知識青年報名日期中央規定於十一月底截止茲爲便利續請從軍人員及由淪陷區或遠道來施各同志得有參加機會起見特將報名日期展至十二月十五日截止不再延期希志願從軍知識青年於截止期前親至本會辦理報名登記手續幸勿自誤爲盼

主任委員　王東原

副主任委員　邵華　張伯謹

湖北省知識青年志願從軍征集委員會征求贈送從軍青年紀念章圖樣啓事：

本會爲對此次志願從軍知識青年表示敬意與鼓勵起見擬贈製紀念章每人一枚關於紀念章圖樣茲特公開徵求其辦法如次：一、圖樣須表現抗戰建軍及青年投筆從戎愛護國家民族偉大之意義。二、圖樣大小質料色彩須詳加說明。三、徵求日期：自即日起至十二月十日止。四、該項圖樣一經採用由本會酌給薄酬。五、收件處：恩施土橋壩第三公共食堂本會。六、凡不取用之圖樣概不退還。

熊蘭齋　饒鳳璜　爲　小兒國樑　姪女毓芬　訂婚啓事

承周劍秋柏國柱王獻谷吳誠安四先生介紹並恭請沈議長豐舫先生證明於民國三十三年國歷十二月五日在恩施舉行訂婚典禮特此敬告諸親友

中國新聞學會年刊

第二期出版目錄

戰後新聞事業研究

卷首致辭
新聞事業與世界和平……王寵惠
新聞事業與建設後中國……吳鐵城
新聞事業與文化建設……陳立夫
復員期中之新聞事業……王亞明
英美報界的情形……胡政之
報紙必如何始「眞」能代表「民意」……成舍我
重埔報紙之產生及其進展……楊先凱

言論自由問題

憲政與言論自由……梁寒操
言論自由與中國國民黨政策……潘公展
論如何開放言路……胡秋原
憲政與自由……章力生
戰時宣傳與新聞檢查……李中襄
言論自由之制限與保障……陳裕清
國府新頒戰時出版品審查辦法及審查標準
附十二中全會改進出版檢查之決議案……本會出版組
美國新聞業戰時實施條例……本會出版組
美國現行新聞檢查制度……本會出版組

報業技術研究

一個小的回憶與小的建議……邵力子
新聞的新標準……賴敏直
評理部與編輯部關係問題……陳銘德
一個編輯的自白……趙仲易

戰後發展之意見及各埠報業現狀

隨軍記者之工作……陸鏗
中國廣播事業展望……
新聞教育　中政校新聞學院之產生及其未來……馬星野
戰時報業管理人才之我見……詹文滸
新聞教育感想……張萬里
怎樣增加新血輪……劉光炎
湖北省……宋漱石
河南省……陳紛智
新疆省……
甘肅等三省……
貴州省……劉南先
台灣……陳其
事紀　一兩年來本會事紀……本會出版組

每冊定價二百元　文風書局總經售　重慶中一路二○○號

高價收購　蓖麻籽

價格　每市斤四十五元

收購處

一、紅廟汽車管理所
二、土橋壩配售所
三、南正街省行合作總社
四、南門外大橋街三十六號

資料室

蘇聯戰時的科學

張鐵弦

蘇聯進行反納粹的戰爭已歷三年又四個月，由於蘇軍的奮戰和全國人民的一致努力，目前失去的領土，已經完全恢復。蘇聯這次的戰爭眞是可謂全民的戰爭，蘇聯的科學家，和文化工作者在這次戰爭裏並沒有在一旁，他們也極積地貢獻了自己的力量。

蘇聯戰爭爆發以後，蘇聯科學家有的拋棄了研究工作，奔向前線直接和敵人搏鬥，這樣犧牲了生命的也有十幾個，都是蘇聯科學院的研究人員，他們留在後方的多半埋頭於與國防有關的科學研究。列寧格勒的科學家們，在軍事急需的時期大部份仍留在那兒爲守城的戰士們服務。譬如物理家哥貝克，在冬季曾帶領他的助手，冒着敵人的砲火和轟炸去測驗和多加測研結冰期的抗力（湖過砲車）天文學家們經常供給空軍以航行計算圖等。此外各地的科學家和大學教授，常常對紅軍部隊裏做科學的講演。

談到蘇聯的戰時科學，我們首先要比較一下蘇聯時代和沙皇時代的科學研究工作，十月革命以後蘇聯政府對於科學研究特別重視，在國內戰爭時期人民的生活雖然極端困苦，但是蘇聯的當局仍力謀學者的物質條件和工作環境的改善，大文豪高爾基便是這件工作的主持者，現在科學家在蘇聯享受着最高的崇敬，他們可以獲得政府榮譽的勛章，可以被選爲最高蘇維埃的代表，沙皇時代除了大學校教授從事一點高深的科學究研外，在俄國可以說沒有什麼正式的研究機關，青年學者爲了滿足自己的求知慾只有到外國去研究。以最高的學術機關，「皇家科學研究院」——而論，沙皇時代祗有小規模的實驗室（自然科學）和幾個研究委員會（史地方面）而已。現在蘇聯科學院擁有正式的研究所七十六個，而全體工作人員較沙皇時代增加了二十倍，從下面的數字裏我們可以看出科學研究院今昔的不同。

	一九一七	一九四一
研究所	一	七六
實驗室	五	十六
研究委員會	十六	十四
研究員	四五	三○○
科學工作人員	二一二	四七○○

此外不屬於「科學研究院」系統之下，還有許多科學研究機關，例如各共和國，各人民委員會（工業，農業，保健等），各大學都有自設的研究所。所以現在蘇聯全國的學術研究機關約有一千個，而從事研究的人員達八萬人之多，這個數字據一九四○年的估計比戰前要多十二倍（英國研究人員爲六四五六人）。

（未完）

敵國兵役概況

冰如

五　倭寇目前徵兵之困難與危機

日本原是一個先天不足的國家，現在日本人口雖比明治維新以前增加一倍，但仍不過七千三百萬人而已，因其兵役法令之完密，對於倭民既已加以最大量之徵召與利用，現在戰爭愈見擴展兵力愈多，而倭國兵員之補充遂成爲最嚴重的問題。倭寇雖曾於民國二十六年四月及二十九年八月一再減低徵集壯丁標準，民國三十年九月重檢第二國民兵體格，卅二年十二月延長兵役五年至四十五歲減低徵兵適齡由二十一年至十九歲，同時徵集十七歲以上之幼年兵而仍不足以填補其傷亡乃不得已宣布網羅台灣人民均須征集入伍，同時抽我東北四省及淪陷各地同胞亦強迫征用，我們知道第二國民之體格是丙等其年齡到四十五歲小至十六歲的倭民兵亦不能使用戰場的，台灣朝鮮的人民素受日本壓迫，日本政府防備台灣朝鮮人民的革命，故在兵役法令中規定台灣朝鮮人不許當兵的，現在已經打破前例了，就是從前不能當兵的日本人現在不得不拉來當兵了，從前不准當兵的台灣朝鮮人，現在不能不迫令當兵，這就可以證明倭寇戰用壯丁所能動員之兵力早已達其飽和點，役政之運用亦早已發揮至最高峯，而今力竭途窮，故明知不能當兵的日本人而拉來當兵則兵質自必低下，戰力渙然薄弱，又明知富有革命思想的台鮮人而亦徵去當兵，則授人以柄，飲鴆止渴，不特無濟於事，反足以加速倭寇的崩潰亦就是日本軍閥征兵方面之最大危機。

六　倭國命運之決定

日本利用征兵優點，能以平時少數給養，得到戰時多數的兵員，而且交通便利，動員迅速，加以教育普及訓練週到，用能發其全民力量，經過甲午，日俄。日德，中日各戰役一直到這次太平洋初期戰爭止，似乎無敵不摧，可謂登峯造極了，但自緬甸戰爭結束時，倭寇的長處亦就用盡了，故如所羅門，如中途島，如阿圖島，如緬北，如浙贛，如豫西，如長沙常德各戰役，又覺血戰不敗，便是證明先天不足，無可救藥了。

（完）

恩施縣商會　響應湖北賑災

楚劇公演

十二月五日劇目

太平村　新南橋　趕齋　討學錢

十二月六日劇目

王氏求計　天仙配　董永分別　羅卜取經

十二月七日劇目

張得和休妻　何氏勸姑　吵嫁粧　葉五關門

地點：青年劇場

售票處：華中圖書文具社　老萬年

時間：十二月五、六、七日下午五時

票價：一百，二百，三百

廣東　廣利臘味店

本店特聘技師精製各種臘味科學衛生定價克己餽贈家居旅行中頂上食品備蒙賜顧無任歡迎

本店開設：湖北恩施北門外一十六號

分店：恩施舞陽壩即對面合作所

春牛牌　代乳粉

嬰兒代乳　老弱食品

開胃健脾　防止腳氣

補血壯骨　滋補生育

營養豐富　精治瘦弱

缺乳嬰兒之唯一食物

人人每日之最佳補品

功效比新鮮牛乳爲大

久藏不壞尤便於攜帶

家庭食品製造廠出品

恩施經售處

東正街十五之一號吉祥商店

電報掛號二五八一

每磅一千元　半磅六百元

外埠函購每磅加寄費四百元

國光企業　鼎工廠出品

鼎牌　臘紙

優點

一、好寫
二、耐印
三、不忌潮
四、不忌燥

恩施總經銷處

中正街九十九號

鄂西文具社

黎澍劭平先生法書接洽處

恩施中正街華中圖書社代收

潤例

二尺條幅每幅幣二千元
三尺對聯每幅幣三千元
二至四尺條屏每堂幣六千元

附告：紙張在內，來文不書

尋夫：

陳北平夫鑒：自離施後時逾月餘渺無音信生活無依見報後半月內速回家否則男婚女嫁各不相涉特此聲明　妻張玉蘭啓

遺失聲明

本人遺失第六戰區司令長官司令部第六五七號符號一枚除呈請補發外特此聲明作廢　方卿啓

遺失聲明

本人不慎遺失財政部湖北耕私處第四十五號圓形證章一枚除呈請補發外特此聲明作廢　彭嶽啓

獨山迤東阻敵
八莫東南我突入敵陣

【中央社重慶四日電】據軍委會四日發表戰訊：桂黔邊境方面，二日午前我軍[illegible]東北地區獨山股來犯之敵均予擊退，并將敵[illegible]軍用品一部，當日晚敵復增援，於三日晨向甲捧河（獨山南約二十四里）以北地區進犯，[illegible]敵仍在該地區激戰中。我空軍第十一大隊P－四〇式機多架，於三日飛往前線助戰，[illegible]路上發現敵卡車廿八輛，當即低空掃射，[illegible]燬，同日我空軍第十一大隊第二次出動，向六寨附近之敵投下炸彈，并以機槍掃射，敵損失甚重，我機均安返原防。

【中央社重慶四日電】[illegible]

美機襲東京戰果輝煌
敵工業目標一片焦土
敵閣廣播自認對戰事難樂觀

[illegible]

滇緬通路即將完成
中美工程人員合力趕築

【中央社重慶四日電】[illegible]

「羅斯福茶」遍銷國內外
馬鈴薯蓮美栽種

【中央社重慶四日電】[illegible]

緬北敵騎乘夜偷襲
我駐士陳[illegible]與其徒手勒斃寇兵

【中央社緬北國軍前線三日專電】[illegible]

冬賑鄉鎮儲蓄
本年成績良好

【中央社重慶四日電】[illegible]

中樞各新任部長昨宣誓
蔣主席主持典禮并致訓勗勉
行政院長一職由宋子文代理

【中央社重慶四日電】[illegible]

社論
戴高樂訪蘇意義

[illegible]

錢大鈞

[illegible]

鉅島海戰
日本為什麼失敗？

伊利奧特少校作　本報譯自新聞論壇

[illegible]

封鎖雷島困敵
美空軍實力益增
海軍艦隊駛進西面狹窄海峽
雷島猛雨地面僅有斥堠活動

【中央社重慶四日電】[illegible]

美修改憲法案

[illegible]

敵罪調查委會
招待記者報告業務
調查範圍包括南洋香港

【中央社重慶四日電】[illegible]

總部公報

[illegible]

美將用新武器
準備攻敵本土

[illegible]

美擢升斯密斯
任太平洋副司令

【中央社重慶四日電】[illegible]

中國空運大隊
正式成立
任務為調度飛機規定班次
美援華物資經印源源輸入

【中央社重慶四日電】[illegible]

研究菲島之蚊
美專家出版百冊

[illegible]

摩島敵登陸
不危及美陣地

【中央社[illegible]】[illegible]

荷境英軍攻向魯爾河

科隆以西爭奪都倫城

美軍渡因頓河攻入磐亨堡

薩爾蘭亭前線敵大部肅清

民航會議兩項協定

中日由關題已部份解決

大會閉幕前衛須處理

空軍牧童隊人物素描

收實的口俏（七）

朱民威

匈境蘇軍拔兩城

米斯科爾茲、薩托拉爾

上月盟機襲德戰績

投彈九萬六千八百餘噸

擊毀德機八百三十六架

貝納暢論印回問題

堅持巴基斯坦主張

恩施區從軍青年

總數達千五百人

利川

從軍青年踴躍

羅貢華

討論縣糧問題

石故議長

逝世週年

短評

欣聞滇緬兩路

劉紹

楚風

國立湖北師範學院國文學會編

（第一期）

發刊辭

或謂三百篇無楚風，而有離騷以補其缺；或謂離騷爲國之變，亦猶之友與滄浪；此二說，予皆非之，蓋以楚辭文學自有其發展之痕跡可尋，至屈原宋玉而臻極盛，儼然如日月之中天矣；其非詩之變也可知。試取屈原之作二十五篇與三百篇比並而觀，實已達其頂點而呈其異彩，其非詩之附庸也可知。厥後漢魏六朝之辭賦，並導源于離騷，篇什具在，可取以爲證。[illegible]以爲翻用於修辭，亦非[illegible]。兼乎劉彥和之言曰：「自風雅寢聲，莫或抽緒，奇文鬱起，其離騷哉！固已軒翥詩人之後，奮飛辭家之前，」[illegible]若是，則離騷之價以定，而楚國文學在中國文學史上之地位亦定，在於吾楚，楚國蓋亦多才之區也。今本會諸同學謀發行一刊物，而共命其名曰「楚風」，其擬以發揚楚國文學精神及全國乎；謹拭目望之！

三個箭頭與三件法寶

——國文學會演講辭——

賈修齡

相傳晉王李克用臨死，以三枝箭給他的兒子存勗，（後唐莊宗）說：梁國是我的仇敵，燕王是我所立，契丹曾同我約爲兄弟，而他們都背叛了我去同梁結好，這三件事是我的遺恨，現在以這三根箭給你，我死後你不要忘了我的志向。」存勗受了，放在廟中，到後來用兵，使叫人用一隻羊祭廟，請了箭，用錦囊盛好，揹了打前走，等到打勝了仗，再將箭歸還，這就是三個箭頭的來源。

至於三件法寶呢？發現的人，是我們的吳稚暉先生，他說 國父遺囑中有三件法寶，第一件，要求中國的自由平等，必用「必須」的法寶，去喚起民衆，第二件，革命要求成功，必用「務須」的法寶，去繼續努力，第三件，要於最短期間開國民會議及廢除不平等條約，必用「尤須」的法寶去求實現。這就是三件法寶的來源。

三個箭頭同三件法寶的來源既經說明，現在便就各位先生的講演辭作一個綜論。

綜合各位先生的見解，他們的立足點，總說離不了「人生」。本來西洋人對於藝術有兩個主流，一爲「爲藝術的藝術」，一爲「爲人生的藝術」，而在中國也有「文以載道」與「爲文之道」，兩立身異」的兩個說法；我也是主張文藝不可忽視人生的一人，所以很願就「人生」的立足點來討論「文藝」。

張老先生（春霆）說，作文要從多讀書入手，「讀書破萬卷，下筆如有神，」中國文學有衡盛時代，亦有衰替時代，衡盛時代便是言之有物，極衰時代便是言之無物，從先生（敬生）說中國素以文來統攝一切，而文之中，義理，考據，詞章三者不可偏廢；黎先生（辟黑）說，學術本身價值，應待社會來決定，做學問只須得法，方法一對，萬卷皆通，而所以要能「言之有物」，要能「統攝一切」，要能「通於社會」，「即通萬變」，無非是要能「描寫人生」，在從前，孟子亦說，我善養吾浩然之氣，又說，是集義所生者，即是求智慧的淵源處本，孟子而後太史公周遊四海名山大川，故其文疏宕，頗有奇氣，即是求有一爲樣的，「讀萬卷書」，一爲樣的，「行萬里路，」二者合流，而讀書養氣之功以成，由是我的第一個箭頭所指爲「描寫人生」，而所用的法寶，便是「讀書養氣」。

彌訓遠長（眞）說，文學的作品，我們時時不可少，可用以調劑我們的精神；烏先生（予先）說，文學是把各種藝術綜合起來，使人生意義來得豐富。本來我們人有兩種食糧，一爲物質食糧，一爲精神食糧，物質食糧不可少，精神食糧更不可少，有了精神食糧，而後可使生活新鮮，使我們的生命力日新月異，廚川白村是日本的文學批評家，他著有一本書，叫作苦悶的象徵，說文藝是苦悶的象徵，譬如兩不相碍而有火花，人的生命力向上而受社會上種種事物的壓抑，能不產生「火花，」「浪花，」一類的東西，文藝，不是人生本來是苦惱的，我們欲度過此苦惱的人生旅程，既不能拋去一切，像佛家所謂「一切有爲法，如夢幻泡影，」即不能不假借，物來安然度過，其上者乃爲托於文藝。像陶淵明的每有會意，便欣然忘食。伯牙的先生將以移我情也，都是得之言，「常其所得於己，快然自足，曾不知老之將至，」此中眞意，何可言傳？但須切記一點，即當欣賞時不可忽視西洋人所說的「感情的移入，」否則只是皮相，不能深造，不能自得。由是我的第二個箭頭所指爲「讀萬人生，」而所用的法寶，便是「感情的移入」。

倘有一點，須及者較少，即爲文藝（或文學）可以「創造人生」，現在一切都是創造，文藝豈可不講創造？文藝作家的眼光較社會上一般人爲銳利，可以一透現在階段而達到第二階段，社會即因之而轉移，有了易卜生的娜拉，而中國婦女始漸漸得到解放，有了盧騷的民約論，而法國的大革命產以胚胎，[illegible]不過我們寫人生，須得特別留意觀察社會，托爾斯泰爲了要寫俄國軍隊的眞相，不辭親身入營，他是最好的例子。由是我的第三個箭頭所指爲「創造人生」。而所用法寶便是「實地觀察」。

以上雖只略就各位先生的講演作一總結，其實致力於文藝的途徑，也已粗具於此。

詩與音樂

鄭天相

詩是感情的宣洩，而其發洩文學的綫組由於風謠，於最高潮時，自然溢出而爲詩歌，沈約說：「歌詠所興，自生民始，」近來一般文學史的研究者都以爲風謠構成的因素爲語言，音樂，舞蹈三事。呂氏春秋古樂篇：「葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋。」

毛詩大序：「詩者，志之所之也，在心爲志，發言爲詩。情動於中而形於言，言之不足故嗟歎之，嗟歎之不足故永歌之，永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也。」

原始時代各種藝術併在混爲一體，上兩節引文實在很明晰地說明了這三種藝術混合關係。

又樂記：「詩言其志也，歌詠其聲也，舞動其容也。三者本於心，然後樂氣從之。」

宋書樂志：「歌者樂之始；舞者樂之次；詠舞蹈，所以宣其意也。故人以五聲宣其意，節其流而遣之舞。」據此可知歌舞最先發生聯繫，並且與音樂的關係是分不開的。這個時代，我們稱之爲自然民族時代，再往後進展，就已觀察而文字了。文字發明之後，使與音樂漸漸脫離關係。古代的風謠就是古代的「詩」；不過所用方法前者是粗樸的創作品，後者則是技巧熟練的東西；風以其表現的工具爲語言，而詩的表現工具是文字。

風由於語言，音樂，舞蹈三種因素的進步，而在語言方面蛻化而成敘事詩（史詩），在音樂方面蛻化而成抒情詩，更由舞蹈蛻化爲戲劇。三百五篇之中，其體裁爲風雅頌三類，此三類的區別，說至紛歧，約分之共有三種：

（一）大序云：「上以風化下，下以風化上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風，言天下之事，形四方之風謂之雅，雅者正也。頌者美盛德之形容，以其成功告於神明者也。」

（二）惠士奇詩說云：「風雅頌以音別也。樂記師乙曰：『廣大而靜，疏達而信者，宜歌大雅；恭儉而好禮者，宜歌小雅。』此大小雅以音別也。」

（三）朱熹詩經集傳序：「凡詩之所謂風者，多出於里巷歌謠之作，所謂男女相與詠歌，各言其情者也。若夫雅頌之篇，則皆成周之世，朝廷郊廟樂歌之詞，其語和而莊，其義寬而密，其作者往往聖人之徒，固所以爲萬世法程而不易者也。」

以上三說（一）是就風雅頌的體製而言的；（二）是就風雅頌的音節而言的；（三）是就風雅頌的作者而分的。三說雖不同，其實相承，尤其體製不同而音律亦從此殊。我們認爲「風」就是抒情詩；「雅」就是敘事詩；「頌」訓爲容，就是劇詩。但是都能被之管絃，與音樂不可脫離。

辭賦原爲古詩的一體，包孕於詩中；至春秋戰國之間始有詩與賦的區別。詩仍與音樂發生關係；賦體原出楚辭，隋書經籍志云：「隋時有釋道騫善讀楚辭，能爲楚聲。」王逸謂：「離騷之文依詩取興，引類譬喻。故善鳥香草以配忠貞，惡禽臭物，以比讒佞；靈脩美人，以媲於君；宓妃佚女，以譬賢臣；虬龍鸞鳳以託君子；飄風雲霓，以爲小人。」我們知道楚辭可歌，且其[illegible]之用與三百篇同。漢後漸漸離樂而成爲[illegible]的賦，藝文志謂：「不歌而誦謂之賦。」但是有一定的律，並且有時須音律和諧，猶留有與音樂關係的遺跡。同時就它的抒發情志的地位而言，可稱爲「抒情詩」。

漢立樂府，古詩與音樂分，但以樂府詩入樂；實采之民間的小樂府，也入樂府而[illegible]成一片，致形成唐初的近體詩。近體詩有律，除少數七言絕句採入管絃外，大抵不盡用於樂[illegible]。再從歌詞入樂的演變而看，詞與音樂遂[illegible]作用」外，其[illegible]與音樂脫離了關係。

至五代兩宋，唐初的七言絕句衍成長短句，形成詞體，詞因被之管絃，除了少數近體詩外，比較近體詩歌[illegible]。而音律的束縛則較近體詩爲嚴，它是一種純粹抒情的作品。但文學與音樂的[illegible]來有不可分離的[illegible]，[illegible]由與音樂的關係尤爲密切。于加南曲，自金元入中國，所用胡樂嘈雜凄緊，[illegible]之樂，詞不能按，乃更爲新聲以媚之。但其歌唱的方法早已不傳。

今天我們細察它的文字，謂之爲抒情詩大概不會錯謬。由上所述，我們可以得到兩個概念：一是詩體常欲脫離音樂的束縛；另一個是詩體常隨音樂以變易。這兩點驟然看來似覺矛盾，而實相成。其欲脫離音律的束縛而趨向於自由的表現；即隨音樂以變易也是趨向於活潑自由的象徵。因爲樂中有汾聲，其聲調不會整齊劃一，而詩也可於此中得到解縮的方便，不受拘束。

五四以後，新詩出現，考其演變的原由，受中國舊詩詞及西洋文學的影響固大，而新詩於外國音樂之採入者尤多；故今日的新詩多能譜之於曲，這是我們大家都知道的。

詩與音樂原是一對戀人，但它們彼此都很願於永久地保持著甜蜜的現象。（詩的[illegible]）[illegible]

[illegible]

——三年十一月於恩施

徵稿簡約

（一），本刊歡迎文學理論，創作，以及其他有關文學之稿件。

（二），來稿以四千字爲限，但有特殊價值者不在此限。

（三），來稿有刪改權，不願刪改者，請預先聲明。

（四），來稿刊載與否，概不退還。

（五），來稿請寄國立湖北師範學院國文會楚風編輯室收。

忠誠服務社會

恩施一元商店特設寄售部

歡迎委託！

本店爲服務社會減輕顧客負擔起見所設衣料物品寄售部，力求迅速平穩，實特別低價，替顧客中「以物易物」交換，即「以物易物」交換，本店負責代爲徵求，交換免收手續費，如蒙光顧，無任歡迎

敬請選購！

大量徵求：服裝衣料　鐘錶唱機　古玩字畫　珠寶首飾　書籍什物　圖書儀器

地點：北門正街五十號　電報掛號：一〇〇〇號

百聞不如一見

恩施

新華茶莊

地點：城內北正街第一五一號

本莊三十三年度各種新茶及紅綠茶新上市，杭菊特製，茶貨價廉，精工加工，比較本莊特訂，歡迎實惠，美術茶盒數種贈送，印友及爲送禮合倫，蒙諸君惠顧，無任歡迎

藝術之宮

中美攝影社

專攝精緻記錄照片圖畫

誠誠服務　竭誠歡迎　花園眞景　使君滿意　工作認眞　取件迅速　如蒙惠顧　無任歡迎

地址：恩施北正街郵局球市街口

咖啡上市！

江南茶莊

本莊專售　各種名茶　包裝華麗　饋贈親友　無上禮品　貨眞價實　歡迎賜顧

地址：恩施中正街六七號

合力委託商行

服務目的：服務社會　便利人羣　廢物利用　以有易無

營業範圍：中西衣著　珠寶手飾　古玩字畫　日常用品

四大特點：手續簡便　取費低廉　保管穩固　銷貨迅速

地址：恩施中正街六十七號

[illegible]十月十日正式開幕

正中書局

恩施支店

最新運到各種新書報雜誌　歡迎參觀

地址：恩施[illegible]三號

外埠函購……寄費另加

北正街二二號

國民文化供應社

大戰畫集

第四集業已運施　勝利畫報[illegible]

每册一百元　函購加郵費五元

新到大批新書　歡迎參觀選購

恩施

華中圖書文具社

精印三十四年日曆

零售批購　歡迎預定

地址：中正街六十一號

恩施新開

恩施印刷生產合作社

承印：書籍　雜誌　帳簿　信封　支票　稿紙　信紙　表册　公文　傳票

交貨迅速　印刷精美　如蒙光顧　毋任歡迎

地點：恩施沙井巷對面

西南印書館

大批新書

殖學　人生五大問題　對日之戰　中國現代語法（下）　戰時與平時的代替品　戰時民事立法　國防與農業　民族正氣（五幕歷史劇）　古代中日關係之研究　法國文學　蘇李詩時代考　人生第一年問題　四川租佃問題

恩施中正街一四號

中華書局

新中華　二卷十期出版　零售四十六元　預定半年二百七十元

中華英語　二卷九期出版　零售十六元　預定半年一百八十元

中華少年　一卷十一期出版　零售二十六元　預定半年一百五十元

文史雜誌　四卷三四期出版　零售三十六元　預定半年二百一十元

蘇聯經濟發展　每本　四十五元五角

蘇聯的工業　每本　四十五元五角

美人呢猛虎　每本　七十八元正

英文書信例釋　每本　六十五元正

課程綱要　每本　五十二元正

論語通解　每本　五十二元正

大學通解　每本　二十九元三角

兒童保育　每本　一百零四元正

（上列各書，外埠函購，寄費另加）

地點：恩施中正街中市

恩施舞陽壩

武漢內外專科

國醫陳漢臣

專治：婦女科　小兒科　花柳科　傷寒科　耳目喉鼻科　雜症科

診間：上午[illegible]　下午[illegible]